



BOSC



Bosc en langue Gasconne signifie forêt. Bosc se situe à Hagetmau, à l'orée de la plus grande forêt d'Europe de l'Ouest, les Landes.

In the Gascon language, Bosc means Forest. Bosc is located in Hagetmau on the edge of the largest forest in Western Europe, Les Landes.

BOSC

A photograph showing the back of a person with long, light-colored hair, wearing a dark blue coat and a tan-colored textured scarf. They are walking away from the camera through a dense forest. The forest floor is covered in green grass and fallen leaves. The trees are tall and thin, with some having white bark and others brown. The lighting is soft, suggesting an overcast day or shade from the trees.

Forêt. Forest. Bosc.



Bosc

Jusqu'au milieu du XIXe siècle, le département des Landes était une immense plaine marécageuse que ses habitants, des bergers en grande majorité, traversaient hissés sur des échasses. En 1857, la loi d'assainissement initiée par Napoléon III aboutit à la plantation massive de pins afin de nettoyer le sol et d'en arrêter son érosion. Ces arbres, également exploités pour leur résine et leur bois, occupent aujourd'hui une surface de plus d'un million d'hectares. D'autres essences cohabitent cependant avec le pin, parmi lesquelles plusieurs espèces de chêne. La forêt des Landes est aujourd'hui le plus grand massif forestier cultivé d'Europe.

Until the mid-19th century, the county of Les Landes was a huge marshy plain which the inhabitants, mostly shepherds, crossed on stilts. In 1857, the Land Reclamation act, instigated by Napoleon III, led to the mass planting of pine trees in order to drain the land and stop it from eroding. Nowadays, these trees cover more than a million hectares and are used for both their resin and wood. However, other varieties are also found alongside the pine, including several species of oak. Today, the Landes forest is Europe's largest cultivated area of trees.

Chez Bosc, Nous sommes fabricants Depuis 1964

L'Adour fleuve du bassin aquitain, divise le département des Landes en deux régions. Au Sud, une riche zone agricole où se trouve la Chalosse, un pays vallonné et verdoyant où les élevages de bœufs et de canards côtoient la culture du maïs. Au Nord, des milliers d'hectares de forêt, de pins essentiellement. Le long de l'Adour est bordé de chênes dont le bois est utilisé pour la fabrication de mobilier et de fûts de vins. En 1893, naît à Hagetmau, une fabrique artisanale de chaises. Elle sera la première d'une longue lignée... Petit à petit, les ateliers deviennent entreprises. Les années 1930 leur sont propices. Les usines modernisent leurs outils de production, acquérant un savoir-faire envié de tous. La décennie 1950-1960 marque l'avènement du confort dans les foyers. L'industrie chaisière emploiera, jusque dans les années 1990, pas moins de 3000 personnes.

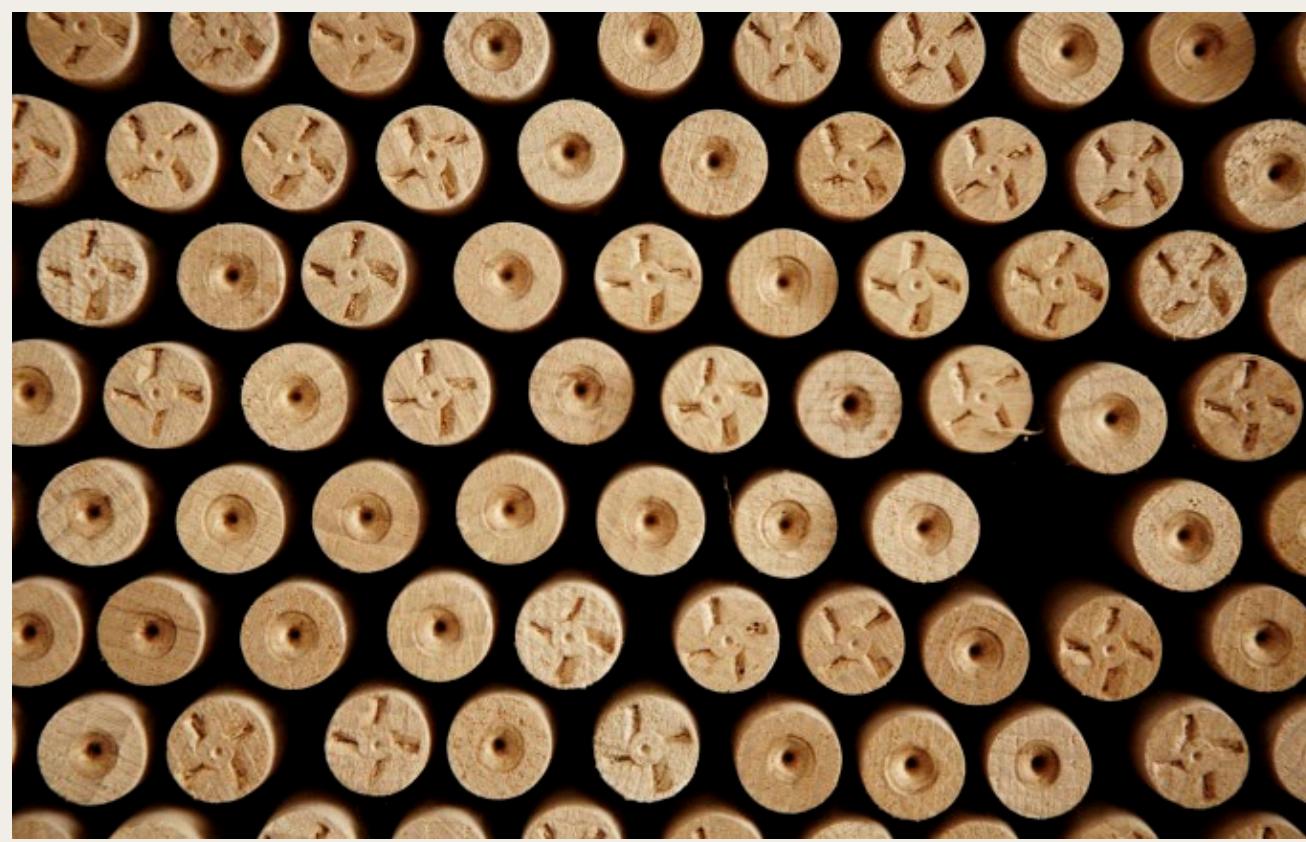
C'est donc ici et depuis deux générations, que la famille Bastiat se consacre à la

fabrication de chaises et de meubles. L'entreprise fut créée le 1er avril 1964 par Marcelle et Joseph Bastiat. Ils s'étaient rencontrés et avaient appris leurs métiers à l'usine Capdevielle. L'un à l'atelier de menuiserie, l'autre à l'atelier de finition. Leurs enfants, Alain et Michel, ont grandi au milieu des copeaux, de l'odeur du bois, des outils, des tissus et du vernis. Aujourd'hui, Alain qui dirige l'entreprise avec son épouse Geneviève, a souhaité donner naissance à une nouvelle marque. Celle-ci porte le nom symbolique de BOSC et s'appuie sur l'expérience et le savoir-faire en ébénisterie et tapisserie en sièges de la maison. Ce lancement est aussi l'occasion d'une collaboration avec un industriel de proximité, spécialisé dans le traitement et la transformation de la plume de canard. Créées par les designers Jean Louis Iratzoki et Samuel Accoceberry, cinq collections de canapés et de fauteuils sont fabriquées par les mains expertes des ouvriers de chez Bastiat.

The river Adour flows from the Aquitaine basin, dividing the county of Les Landes into two regions. In the south lies a rich agricultural zone and the green valleys of Chalosse, where cattle and ducks are raised, together with maize. In the north, there are thousands of hectares of forest, mainly pines. The banks of the Adour are bordered by oaks, and the wood is used for furniture and wine casks. A chair factory was created in Hagetmau in 1893. It was the first in a long line... The workshops gradually became businesses. The 1930s were good times for them. The factories modernised their equipment and acquired a know-how that was the envy of everyone. The decade from 1950 to 1960 marked the arrival of comfort in homes. The chair industry employed no fewer than 3,000 people in the 1990s alone. This was when, after two generations, the Bastiat family engaged in the manufacture of chairs and furniture. The business was

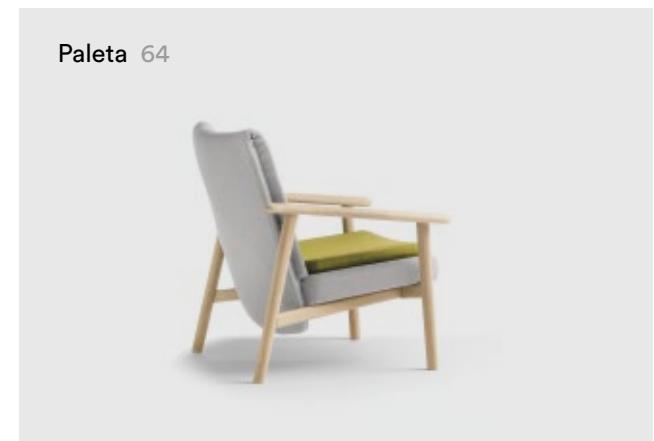
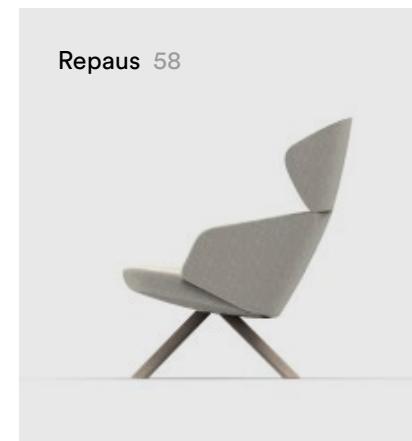
At Bosc,
we have
been
manufacturing
since 1964





Collection

Overview



Bosc

Yas Sofa

Bosc

Yas Sofa

Yas

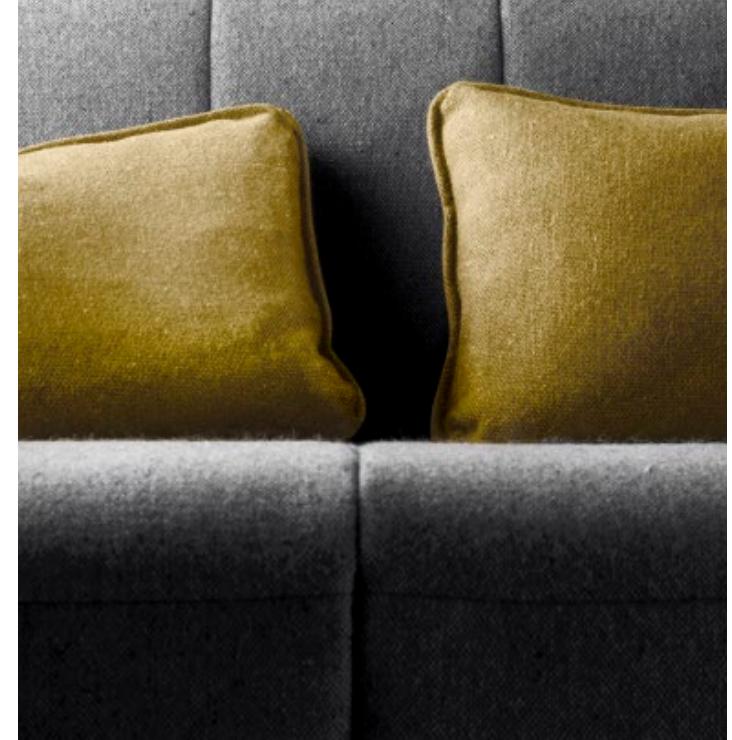
DESIGN
SAMUEL ACCOCEBERRY





Yas est un fauteuil confortable et chaleureux qui invite à la détente. Son piétement en chêne évoque les échasses landaises et sa forme est celle d'un édredon adossé à la structure. Des coussins en plume et duvet viennent agrémenter l'ensemble. La réalisation de Yas témoigne du savoir-faire en tapisserie et en menuiserie en siège de l'entreprise. Disponible en une, deux et trois places, Yas est un siège de facture traditionnelle, revisité dans un langage résolument contemporain.

Yas is a warm, comfortable armchair that invites you to stop there awhile. The oak base harks back to the stilts of Les Landes and it consists of an eiderdown attached to the structure. Fine feather and down cushions finish the ensemble. Yas bears witness to the company's know-how in upholstery and woodwork for chair design. Available as a one-, two- or three-seater, Yas is a traditionally designed chair given a distinctly contemporary look.





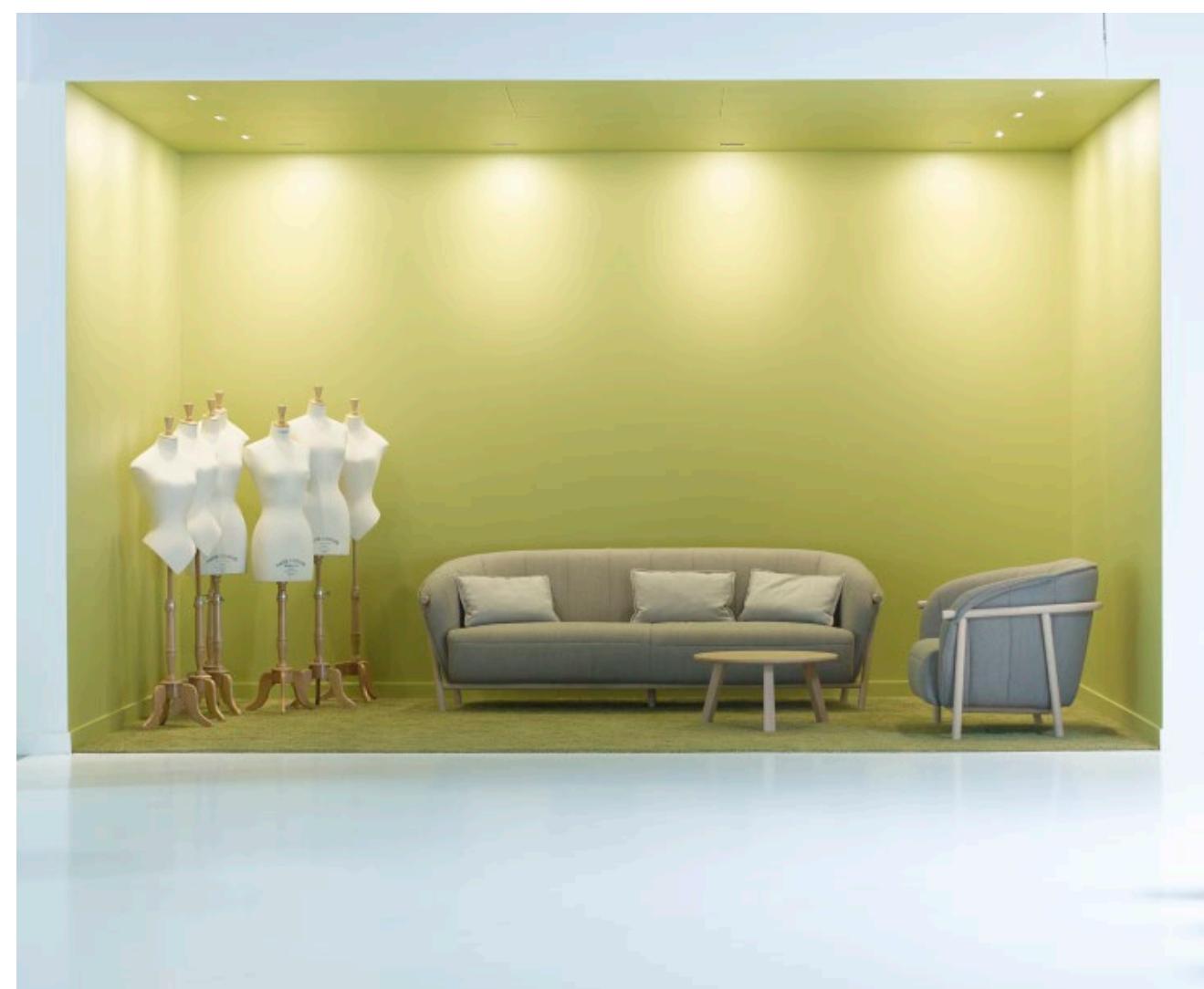
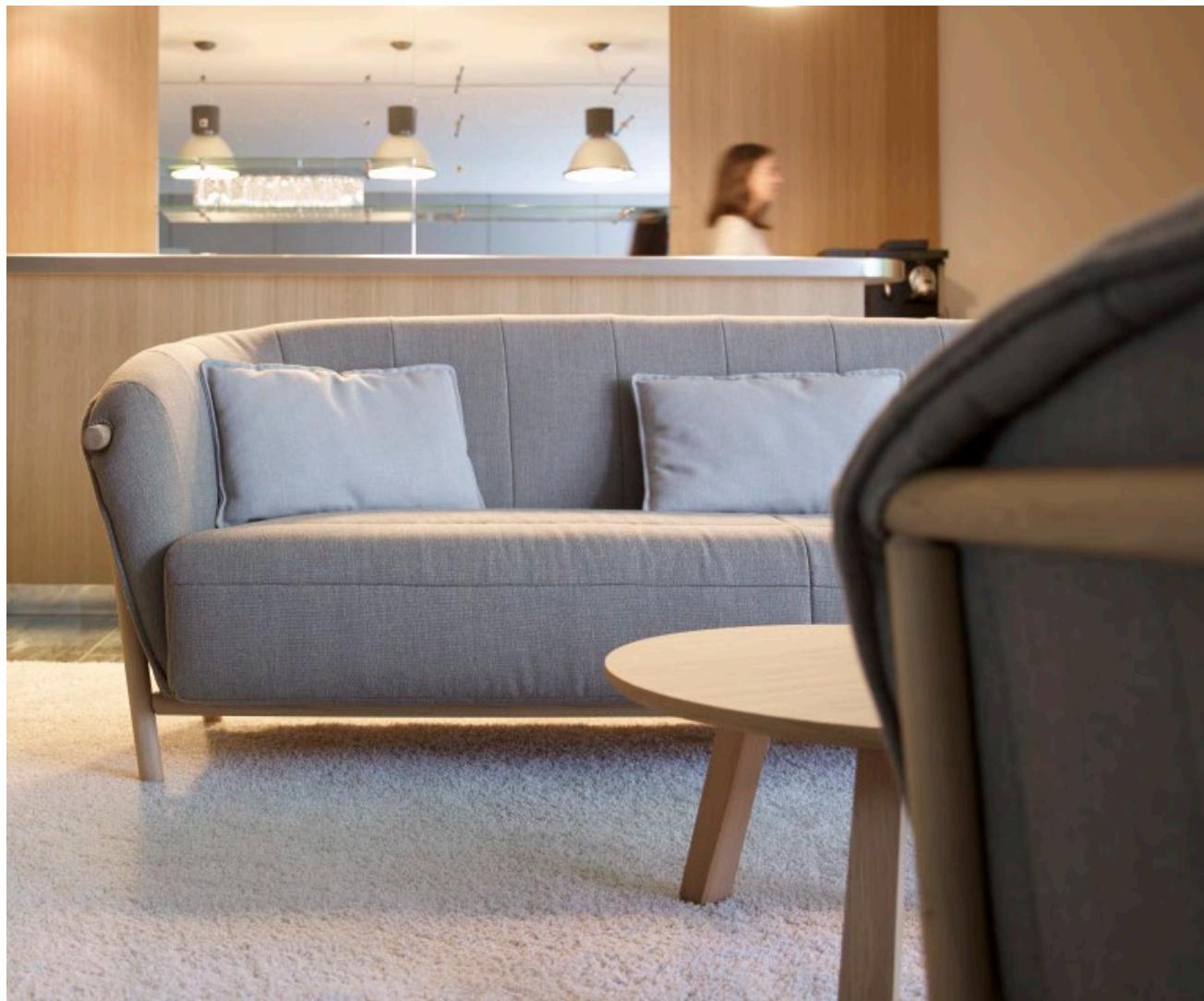
Bosc

Yas Sofa



Bosc

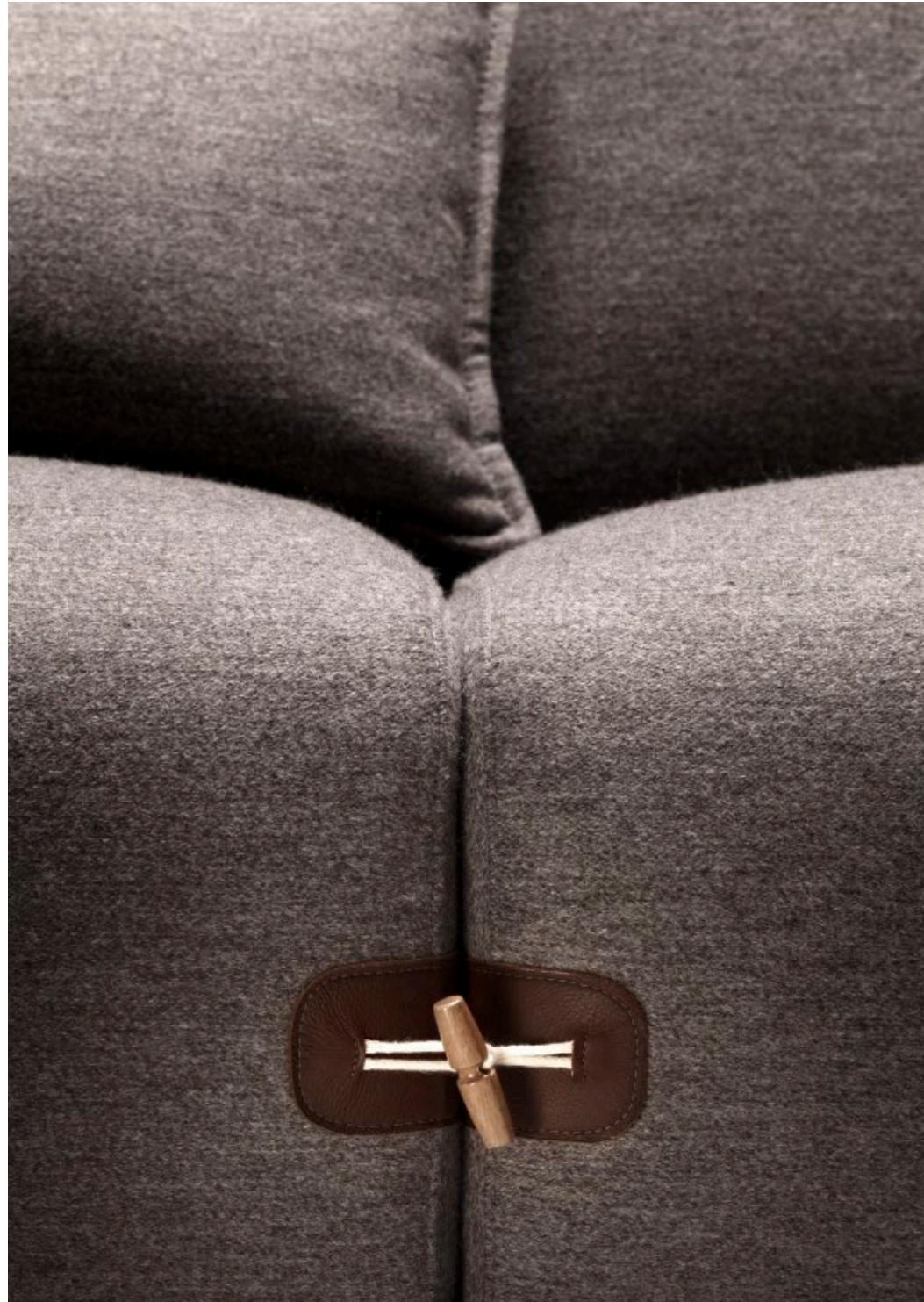
Yas Sofa



Duffle

DESIGN
JEAN LOUIS IRATZOKI





Duffle est un système de canapé confortable aux proportions généreuses. Nombreuses sont les compositions disponibles, du fauteuil aux installations plus volumineuses. Les différents modules viennent se poser sur une plate-forme en bois de chêne ou de noyer. Cette modularité permet ainsi un aménagement adapté à l'habitat et à l'hôtellerie. Les attaches décoratives en bois et en cuir viennent rappeler le charme des duffle coat. Le travail de tapisserie est soigné et les matériaux utilisés tels que la laine, le cuir et le bois donnent à l'ensemble douceur et chaleur.

Duffle is a comfortable and spacious sofa system. It can be designed in many different ways, from an armchair to much larger compositions. The various modules are placed on an oak or walnut platform. This modular system means that the layout can be adapted to any type of housing and to hotels. The wood and leather decorations are a reminder of the charms of a duffle coat. The upholstery is meticulous, and the materials used, such as wool, leather and wood, give the ensemble an air of softness and warmth.



Bosc

Duffle Sofa

Bosc

Duffle Sofa





Bosc

Duffle Sofa



Bosc

Duffle Sofa



Kouet

DESIGN

JEAN LOUIS IRATZOKI &
SAMUEL ACCOCEBERRY





Kouet est une gamme aux volumes simples disponibles en différentes configurations. L'originalité de ce canapé est sa couette composée de tunnels horizontaux garnis de plumette et duvet de canard. Posée tel un plaid, cette dernière confère à l'ensemble confort chaleureux et véritablement moelleux. Pour cette réalisation, Bosc a collaboré avec l'entreprise voisine Eldeven, spécialisée dans le travail de la plume et dont le savoir-faire est une garantie de qualité.

Kouet is a range of simple designs that can be set up in various ways. The original feature of the sofa is its duvet, consisting of horizontal tunnels filled with fine feathers and down from ducks. Spread like a throw, it provides the unit with warm, really cosy comfort. Bosc worked on this project with the neighbouring Eldeven factory, which specialises in feather-work and whose expertise is a guarantee of quality.







Xistera

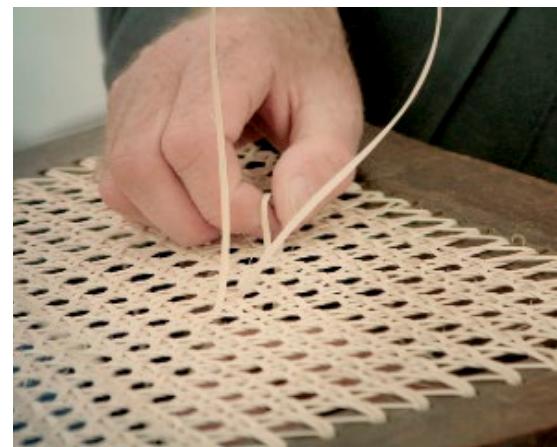
DESIGN
SAMUEL ACCOCEBERRY &
JEAN LOUIS IRATZOKI

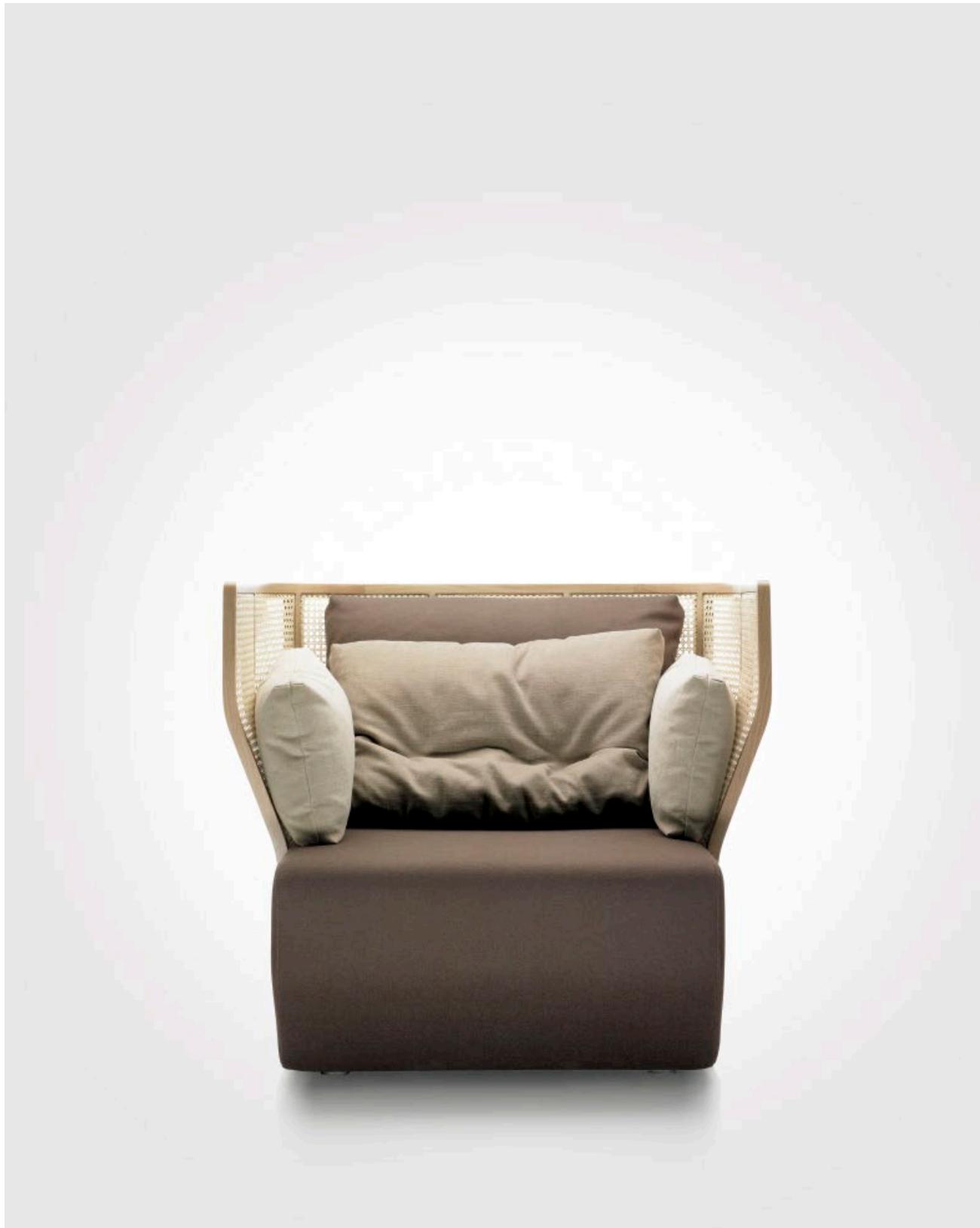




Particulièrement adaptée aux espaces collectifs, salle d'attente ou hall d'accueil, cette série de sièges aux proportions et à l'architecture singulière utilise une réinterprétation de la méthode du cannage. La forme en alcôve et la hauteur de dossier permettent de s'isoler de manière confortable pour travailler ou simplement se détendre.

This series of distinctively-designed comfortable chairs reinterprets traditional caning methods to create a line that is particularly suitable for communal areas, waiting rooms and reception halls. The high, alcove-shaped back makes it easy to sit comfortably in your own secluded cocoon while working or relaxing.





Pedas est en langue occitane le nom donné aux pièces d'étoffes qui servent à renforcer les vêtements aux coudes et aux genoux. Appliquées sur les angles, elles permettent d'habiller les modules du canapé et de créer un sympathique contraste de couleur. Pedas est un système modulable dont les assises installées sur ressorts, lui garantissent un confort optimal.



Pedas is the word in Occitan given to pieces of fabric used as pads to reinforce the elbows and knees in clothing. Here they decorate the corners of sofa units, creating an attractive colour contrast feature. Pedas is a modular system with fully-sprung seats ensuring optimal comfort.

Pedas

DESIGN
JEAN LOUIS IRATZOKI





Ossau

DESIGN

SAMUEL ACCOCEBERRY &
JEAN LOUIS IRATZOKI



Cette gamme de fauteuils en chêne massif à l'architecture simple et aux proportions généreuses a la particularité d'être disponible pour un usage intérieur et extérieur. Les éléments tapissés viennent se loger sur la structure menuisée. La version outdoor, réalisée à partir de bois rétifié et de tissus techniques, a été conçue pour résister à toutes les intempéries.

Not only is this range of solid oak armchairs remarkable for its simple design and generous size, but it also has the distinctive feature of being available for both indoor and outdoor use. The upholstered elements fit snugly into the structure's joinery. Made from thermally-treated wood and technical fabrics, the outdoor version, is designed to withstand harsh weather.





Tabac est un fauteuil confortable, une invitation à la détente. Les emplacements prévus pour loger lectures et autres passe-temps, participent à créer des ambiances des plus agréables. Recouvert de tissu et de cuir, sa fabrication témoigne du savoir-faire en tapisserie de l'entreprise Bastiat. Tabac est également disponible en version deux et trois places.

Tabac is a comfortable armchair and invitation to relax! Places have been designed to put books, magazines and pastime materials, adding to the appealing ambiance created by this piece. Covered with fabric and leather, its manufacture bears witness to Bastiat's expertise in hand-crafted upholstery. Tabac is also available in two and three-seater versions.



Tabac

DESIGN
SAMUEL ACCOCEBERRY



Escamp

DESIGN
ABAD DISEÑO





Un ensemble de table basse vient agrémenter les collections de canapés Bosc. Fabriquées en chêne massif, elles ont été dessinées par le studio Abad Diseño basé à Bilbao. Disponibles en trois hauteurs et trois diamètres différents, les tables Escamp peuvent être utilisées seules ou groupées. Le piétement semble changer de forme en fonction de l'endroit où l'on se place.

A set of coffee tables has recently been added to the Bosc sofa collections. Made from solid oak, they have been designed by the Bilbao-based studio Abad Diseño. The Escamp tables are available in three different heights and diameters and can be used alone or grouped together. The underframe seems to change shape according to the place from where it is observed.



Repaus

DESIGN
IRATZOKI & LIZASO





De forme enveloppante, ce fauteuil aux dimensions généreuses et aux accoudoirs accueillants, est particulièrement confortable. Le savoir-faire de Bosc en matière de tapisserie et de couture est bien visible dans la confection de ce siège. Réalisées à la main avec du fil de lin les larges coutures en zig zag permettent, comme pour les espadrilles, d'assembler les différentes pièces de tissus. La collection est composée d'un fauteuil haut, d'un ottoman et d'un fauteuil bas. Le piétement du fauteuil est disponible en bois de chêne ou en métal.

This is a particularly comfortable armchair thanks to its generous size, enveloping shape and accommodating armrests. Bosc's expertise in upholstery and sewing is clearly visible in the manufacture of this seat. Hand-sewn using linen thread, the wide zig-zag stitches enable different pieces of fabric to be assembled, like the technique used to make espadrilles. The collection comprises a high-back armchair, an ottoman and a low-back armchair. The armchair is available with oak or metal legs.







La sobriété de la structure du fauteuil Paleta disponible en chêne et en noyer, est un clin d'œil aux assises scandinaves. La partie tapissée, sophistiquée et extrêmement confortable, révèle toute l'expertise de Bosc. Les accoudoirs ont une forme qui évoque celle de la paleta, instrument utilisé pour jouer à la pelote basque.

The sobriety of the Paleta armchair's structure is a nod to the Scandinavian style. Available in oak and walnut, the sophisticated and extremely comfortable upholstered part highlights Bosc's expertise. The shape of the armrests is reminiscent of the paleta bat used to play Basque Pelote.



Paleta

DESIGN
SAMUEL ACCOCEBERRY



La collection de fauteuils Lèia (luge en occitan) met en valeur le savoir faire de l'entreprise BOSC dans le travail du bois. Lèia a une structure en chêne massif sur laquelle viennent se poser deux coussins confortables garnis de plumes et recouvert de cuir pleine fleur de la tannerie Rémi Carriat. L'espace sous l'assise a été pensé pour accueillir plaids, magazines et journaux divers. Lèia est disponible en version une ou deux places.

The Lèia collection highlights BOSC's expertise in woodwork. Lèia, which means toboggan in the Occitan language, has a solid oak structure on which are placed two comfortable feather-filled cushions covered with full-grain leather from the renowned Carriat Tannery. The handy space under the seat can be used to store blankets, magazines and newspapers. Lèia is available in one or two-seater versions.



DESIGN
JEAN LOUIS IRATZOKI

Lèia



Concha est une famille de petits fauteuils et sofas de forme compacte. Leur volume, directement inspiré des conques, est enveloppant et accueillant. Cette collection permet d'être aisément disposée dans de petits espaces. Le nom fait référence à la baie de Saint Sébastien dont la forme est semblable à celle d'un coquillage.

Concha is a family of small armchairs and sofas with a compact shape. Their enveloping and accommodating volume is directly inspired by conch shells. This collection is perfectly suited to small surface areas. The name is taken from the famous bay in San Sebastian, which is shaped like a seashell.



Concha

DESIGN
SAMUEL ACCOCEBERRY





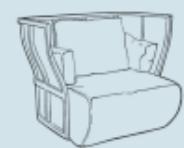
Technical Data

Données Techniques

XISTERA



W 750 H 420 D 650 mm



W 990 H 830 D 940 mm



W 990 H 1080 D 940 mm



W 1740 H 1080 D 940 mm

DUFFLE



W 790 H 420 D 900 / 790 mm



W 2280 H 850 D 1000 mm



W 2520 H 850 D 1000 mm

YAS



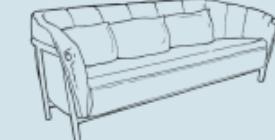
W 800 H 440 D 560 mm



W 1050 H 810 D 820 mm



W 1750 H 810 D 820 mm



W 2100 H 810 D 820 mm



W 2940 H 850 D 1000 mm

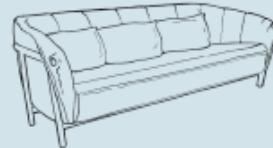


W 3420 H 850 D 1000 mm



W 2940 H 850 D 1650 mm

W 2450 H 810 D 820 mm



OSSAU



W 960 H 760 D 730 mm



W 1640 H 760 D 730 mm

KOUET

W 690 H 430 D 710 mm



W 890 H 790 D 930 mm



W 1090 H 790 D 930 mm

PEDAS

W 750 H 380 D 750 mm



W 1390 H 700 D 990 mm



W 2140 H 700 D 990 mm



W 2140 H 700 D 990 mm



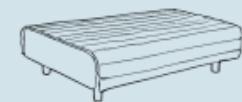
W 690 H 790 D 1600 mm



W 890 H 790 D 1600 mm



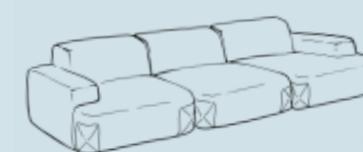
W 1780 H 790 D 930 mm



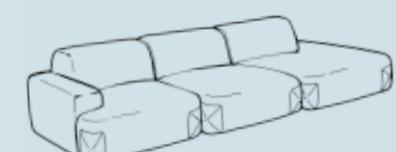
W 1380 H 430 D 710 mm



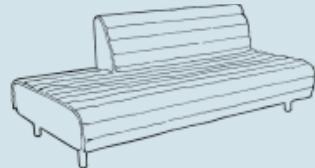
W 2140 H 700 D 990 mm



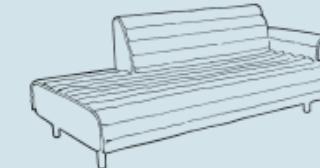
W 2890 H 700 D 990 mm



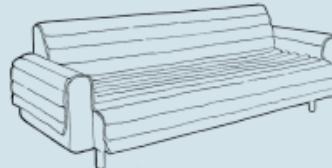
W 2890 H 700 D 990 mm



W 2070 H 790 D 930 mm



W 2270 H 790 D 930 mm



W 2470 H 790 D 930 mm



W 2890 H 700 D 990 mm



W 2890 H 700 D 1400 mm



W 2890 H 700 D 1400 mm

CONCHA

W 660 H 750 D 810 mm



W 1290 H 750 D 810 mm



W 900 H 700 D 1400 mm



W 1070 H 700 D 1400 mm

REPAUS

W 725 H 1080 D 890 mm



W 725 H 1080 D 890 mm



W 725 H 770 D 770 mm



W 725 H 770 D 770 mm

TABAC

W 760 H 825 D 925 mm



W 1760 H 825 D 925 mm



W 2611 H 825 D 925 mm



W 605 H 395 D 565 mm



W 605 H 395 D 565 mm

ESCAMP

Ø 700 H 500 mm



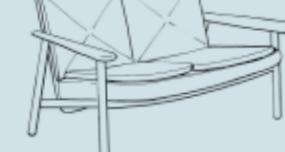
Ø 500 H 430 mm



Ø 500 H 350 mm



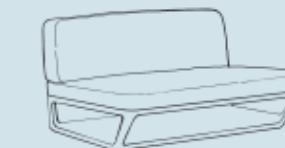
W 765 H 820 D 760 mm



W 1325 H 820 D 760 mm

LEIA

W 845 H 765 D 810 mm



W 1520 H 765 D 810 mm



SOCIAL NETWORKS

facebook.com/bosc.les.landes
instagram.com/bosc_les_landes

www.bosc-leslandes.fr

Ets Bastiat, Route d'Orthez
40700, HAGETMAU - FRANCE
T +33 (0)5 58 79 32 55

SALES MANAGER

Maeva Brana
mbrana@bosc-leslandes.fr

MEDIA

eki solorzano
esolorzano@bosc-leslandes.fr

CREDITS:

COPY AND COORDINATION
togetherlanka.com

DESIGN AND PHOTOGRAPHY
mito.ws

SPECIAL THANKS

La Boite Concept, Chevalier Edition and Lectra



