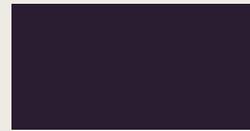


# Perennis



**bosc**  
Color lab

---

4 macros tendances pour 2026

---

# intro

Si certaines micro tendances couleurs correspondent à des effets de mode éphémères et superficiels souvent lancés par les gourous des cabinets de tendances ou les grandes marques de mode, d'autres tendances plus « profondes », dites macro, sont le reflet des aspirations de chacun en réaction à un environnement socio culturel.

Cet environnement selon qu'il soit par exemple, positif ou négatif, apaisé ou tumultueux, rassurant ou anxiogène, influe considérablement sur notre besoin inconscient d'être entouré de telle ou telle couleur car chacune d'entre elle agit sur différentes zones de notre cerveau et détermine notre humeur. Grâce à la science, nous savons désormais que, par exemple le rose calme les nerfs et réduit la colère, tandis que les couleurs chaudes améliorent la productivité et la concentration, ce qui les rend idéales pour un environnement de travail.

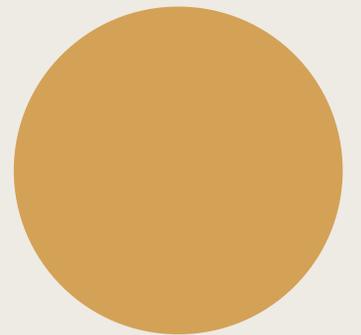
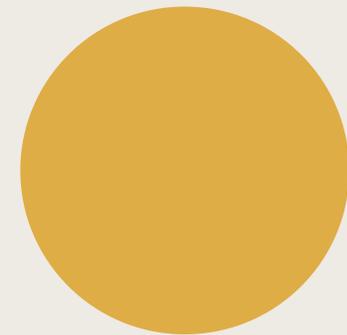
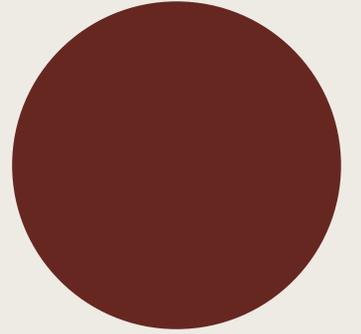
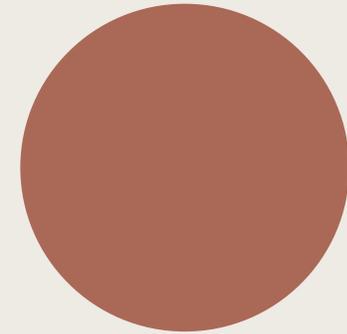
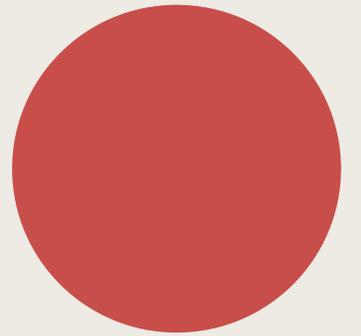
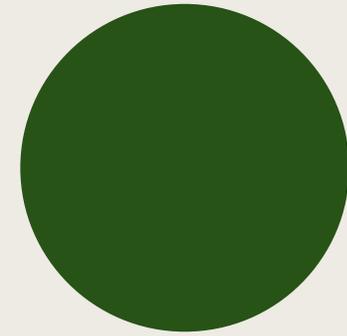
Contrairement aux micros tendances qui disparaissent aussi vite qu'elles sont apparues et que l'on observe surtout dans la mode, les macros tendances s'inscrivent plus durablement dans notre quotidien. Elles se déploient en général sur des périodes allant de 2 à 3 ans et davantage dans les secteurs les plus conservateurs comme l'automobile ou le mobilier.

Ces 4 macro-tendances sont des réponses colorimétriques aux besoins des individus en réactions aux signaux que leur envoi leur environnement.

# Intra

Ancrage  
Introspection  
Profondeur

L'âpreté de notre environnement actuel, marqué par les divisions, le scepticisme et la défiance, nous incite à nous replier sur nous-mêmes, à faire confiance à notre instinct et à nos sens. Il en résulte des choix de couleurs qui évoquent des émotions de confort, de chaleur et de joie, des tons moyens des teintes chaudes, terreuses et réconfortantes qui rapprochent et nous donnent l'impression de nous protéger des affres et du tumulte de nos sociétés anxieuses. Les couleurs intra sont réparatrices. Elles nous invitent à l'introspection plus qu'à l'exubérance



# PALETTE INTRA EXTENSO

## X 20

Tissus Gabriel - Camira - Kvadrat

Si les tendances Ultra, Physis et Aitherios s'appliquent aisément à des objets usuels, décoratifs ou à des environnements digitaux, leur radicalité les rend plus délicates à manier avec des tissus mobiliers sur lesquelles elles seront utilisées en complément par petites touches.

La tendance Intra étant de notre point celle qui correspond le plus aux besoins de notre époque et qui est le mieux adaptée aux surfaces tissus plus importantes, nous avons élargi nos recherches à 20 couleurs pour vous proposer une palette plus large



FOCUS 64043



CAPTURE 3601



CAPTURE 3001



NOBEL 61295



FOCUS 64044



NOBEL 62136



NOBEL 64272



NOBEL 63141



CURA 64196



CURA 64197



CAPTURE 5402



CAPTURE 4802



AMBER 63129



AMBER 64259



MAINE LINE FAX 59



MAINE LINE FAX 67



MLF 15



MLF 18



STEP MÉLANGE 62144

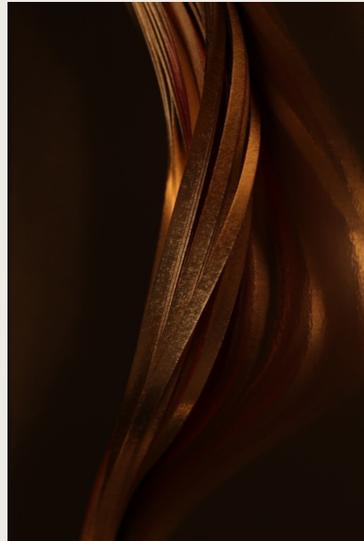


MEDLEY 68 114

# Ultra

Contrastes  
Intensité  
Luxe

Notre époque est marquée par les polycrises. De plus en plus nombreuses et nombreux sont celles et ceux qui se réfugient dans les extrêmes. Les médias sociaux et traditionnels exacerbent cette situation en projetant ces extrêmes les uns contre les autres. En cette période de polarisation, notre désir de sensations luxueuses s'intensifie, nos goûts se radicalisent et se traduisent par la recherche de contrastes forts. Ils correspondent à l'assemblage de couleurs analogues dominantes plutôt neutres, soulignées par des couleurs complémentaires ou chromatiques puissantes et énergiques utilisées par petites touches. L'utilisation audacieuse de couleurs foncées sur de grandes surfaces équilibrées par des couleurs claires renforce le besoin de contrastes.



PALETTE  
ULTRA  
EXTENSO

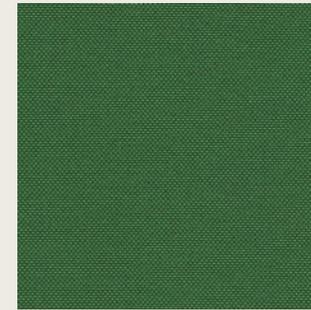
---

**X 06**

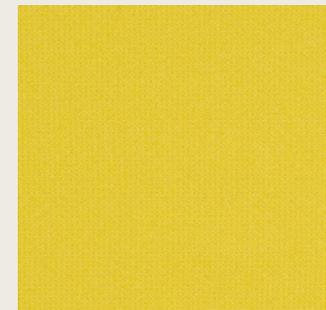
---

Tissus Gabriel - Camira - Kvadrat

---



QUEST ALGAE



BREEZE FUSION 2426-4202



FELICITY 2477-65103



BLAZER MOORLANDS



SOFT NEXT 2328-2701



BLAZER WOODCROFT

# Phyisis\*

\* Du grec : Nature

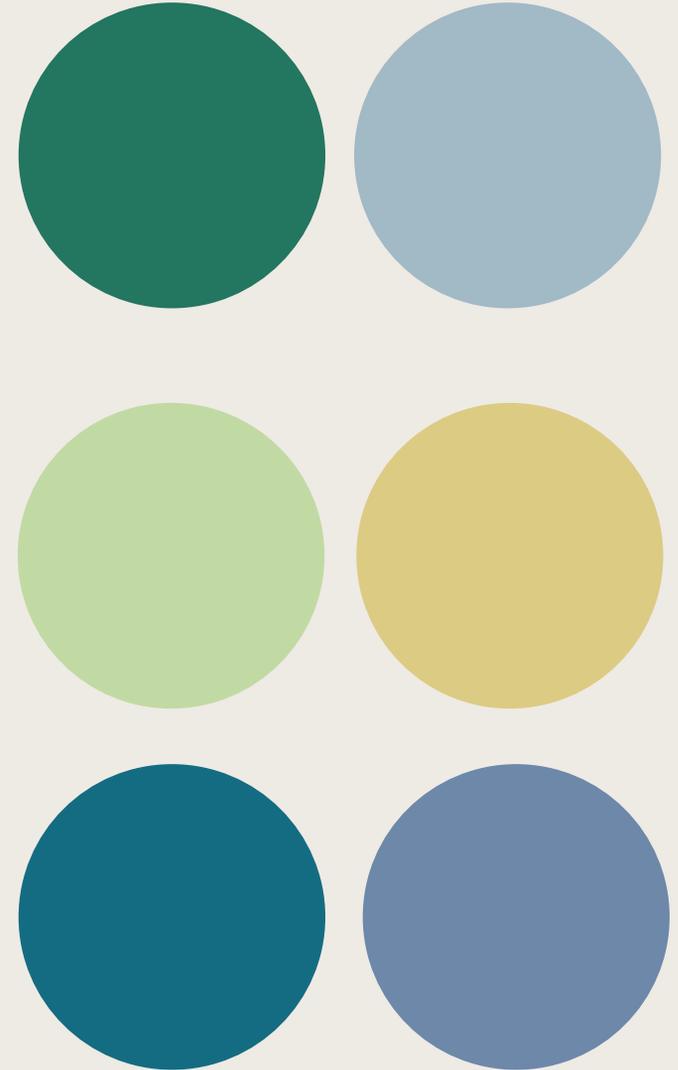
Reconnexion

Pureté

Fraicheur

Depuis des années, nous nous efforçons de faire entrer la nature dans nos intérieurs. Cette tendance s'accroît et tend vers une recherche plus radicale d'un sentiment de pureté et de fraîcheur, en préservant la perception de notre planète comme une entité verte et bleue rafraîchissante.

Les verts tendent à être plus bleutés que jaunâtres. Toutes les couleurs bleues qui nous rappellent l'eau pure de nos cascades, lacs, rivières, mers, océans et le sable des plages gagnent en importance. Ces couleurs représentent les ressources naturelles que nous voulons préserver sur notre planète. Pour rappeler l'origine naturelle de ces couleurs, un effet doux et délavé sera recherché. Les couleurs dites « de mi-chemin » seront l'un des éléments colorés les plus puissants de 2026 et au-delà.



PALETTE  
PHYSIS  
EXTENSO

---

**X 06**

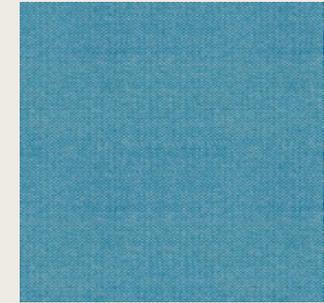
---

Tissus Gabriel - Camira - Kvadrat

---



MAINLINNE FAX HARROW



HALLINGDAL F\_1000\_C0840\_W24



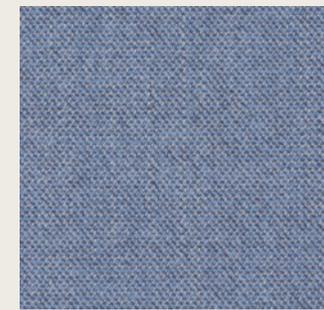
ATLANTIC SCREEN 8697-68050



NOBEL 2597-68302



TONUS F\_1110\_C0854

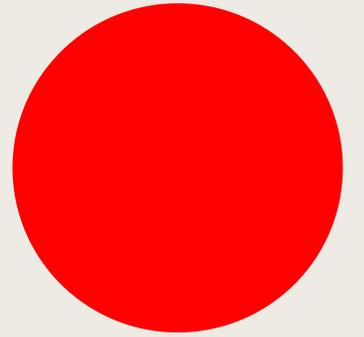


CAPTURE 2472-4902

# Aitherios

Rêve  
Virtualité  
Tech

Notre époque nous pousse à montrer des personnalités qui ne sont pas les nôtres, mais plutôt des personnalités alternatives que nous souhaitons être. Nous créons nos « époques » et nos « avatars » qui existent dans une réalité parallèle illusoire. La réalité numérique et les images éthérées produites par L'IA nous introduit dans un monde de couleurs liquides que nous voulons retranscrire et adopter dans nos réalités physiques. Les nouvelles techniques de coloration durables, telles que les déchets alimentaires et les bactéries, renforcent notre intérêt pour les couleurs peu chromatiques et aériennes extrêmement délicates et légères, d'une manière qui ne semble pas être de ce monde renforcée par une pointe de couleur primaire qui nous ramène à la réalité.



PALETTE  
AITHERIOS  
EXTENSO

---

**X 06**

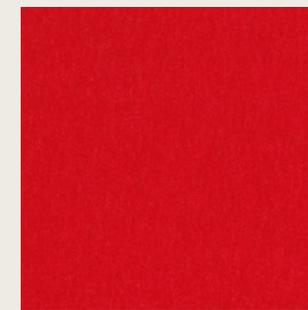
---

Tissus Gabriel - Camira - Kvadrat

---



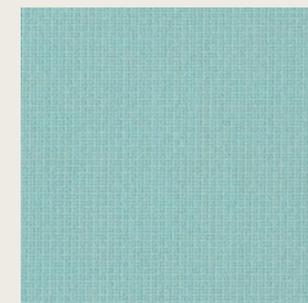
ATLANTIC SCREEN 8697-60061



FOCUS 64041



HALLINGDAL F\_1000\_C0100\_W24



FAME 67068



ERA ALLOWANCE



FAME 64169

# POURQUOI LE BOSCO COLOR LAB ?

---

Souvent plaisant, parfois laborieux, choisir une couleur est rarement un exercice facile. Le manque de temps, l'urgence, le stress compliquent parfois la tâche.

Tout au long de l'année nous rencontrons de nombreux designers et architectes, participons à l'aménagement de nombreux lieux, collaborons avec le Pantone color Institute, NSC colors, WGSN, Coloro, Color Hive, Color marketing group et suivons de près les dernières recherches en neuro-esthétique

Grâce à ces expériences et ces échanges réguliers nous avons créé un pôle de veille et d'analyse pour vous accompagner et vous inspirer tout au long de vos réflexions afin que le choix d'une couleur puisse demeurer le fruit d'une démarche à la fois sensible, intuitive et objectivée.

Nous procédons par thématiques afin de vous offrir un éventail de possibilités contextualisées qui, nous l'espérons, pourront vous aider dans vos projets

Bienvenus dans le Bosc color lab ☺



**bosc**  

---

**Color lab**