

**bosc**  
ÉBÉNISTERIE CONTEMPORAINE



# XISTERA

---

FAUTEUIL

---

Design Samuel Accoceberry



XISTERA TALL



XISTERA LOW

Dans les espaces collectifs, l'intimité ne va pas de soi. Hall d'accueil, salle d'attente, lounge d'hôtel : des endroits où l'on s'installe, parfois longtemps, sans vraiment parvenir à trouver son intimité. Le Xistera a été conçu pour créer une bulle sans construire une cloison. S'isoler sans disparaître.

La « Chistera » basque, panier de pelote tressé pour attraper et projeter, a donné son nom et sa logique formelle à ce fauteuil. La coque en cannage enveloppe l'occupant sur trois côtés et dessine une alcôve. Les montants en bois massif encadrent trois panneaux distincts, travaillés selon une méthode plus serrée que le cannage traditionnel. L'assise est généreuse, posée directement au sol sans pieds visibles : le volume s'ancre, le fauteuil ne flotte pas, il s'installe. Les coussins se déclinent en 3 formats (grand dorsal, lombaire et avant bras). Traités dans la même valeur que l'assise, ils unifient l'ensemble. Choisis dans un coloris contrasté, ils deviennent des accents chromatiques. Le Xistera existe en deux hauteurs de dossier.

**La version Tall** isole franchement : faite pour les halls, les attentes, les espaces à fort flux où l'intimité reste un besoin réel.

**La version Low** ouvre le champ visuel tout en conservant la même enveloppe latérale en cannage, plus adaptée aux lounges où la convivialité prime sur le retrait.



XISTERA TALL



XISTERA LOW



# ECO-RESPONSABILITÉ

---



**FABRIQUÉ  
EN FRANCE**

100 % de nos produits sont fabriqués en France dans notre atelier Landais.



Notre entreprise est labélisée entreprise du patrimoine vivant pour la qualité de sa production artisanale.



99 % de nos bois sont issus de forêts françaises éco-gérées.



**STANDARD  
100**

Tous nos tissus sont labélisés OEKO TEX qui garantie l'absence de substances dangereuses pour la santé.



Tous nos tissus sont labélisés Ecolabel pour garantir des procédés de fabrication qui limitent l'impact environnemental.



Le transport de nos bois issu de forêts françaises jusqu'à notre atelier Landais minimise l'émission de CO<sub>2</sub>.